

CELESTROI

SPECTACLE « PROPHETIES »

FICHE TECHNIQUE & RIDER

CONTACT PRODUCTION : Pierrot Chapuis
+33 (0)6 10 40 10 05 admin@celestroi.com

CONTACT ARTISTE : Jacques Tribuiani
+33 (0)4 77 95 57 72 – info@celestroi.com

Les exigences qui suivent sont un idéal ; des adaptations sont possibles si les difficultés ont été abordés avant le jour J.
N'hésitez pas à nous contacter !

REMARQUES GENERALES

- Ce spectacle est conçu pour un **déplacement réduit**, ponctué de 2 à 3 stations musicales, en interaction avec le public. Il ne s'agit donc **pas vraiment d'un spectacle déambulatoire**.
- Dans le but de **préserver le mystère** qui entoure la prestation des géants célestes, nous vous demandons de **ne pas communiquer sur l'aspect technique du spectacle** (échasses, origine géographique des artistes, etc...).

LOGE

CONFIGURATION

- Elle doit **fermer à clé** ; une clé sera remise à la compagnie à son arrivée.
- Située à **moins de 100 mètres** du lieu de représentation, **cachée** du public.
- **Espace pour le montage** : environ 40m², montage possible à l'extérieur si le temps le permet.
- **Accès de plain pied** au lieu de représentation.
- **Grande porte vers l'extérieur** (3 mètres de diagonale).
- Si les artistes viennent en voiture : Place de stationnement gratuite, à proximité des loges.

ÉQUIPEMENT

- Miroirs
- Eclairage
- 3 serviettes
- Porte manteaux
- 3 chaises & 1 grande table.
- **Grand lavabo** pour le démaquillage (une tête doit passer sous le robinet).
- **Alimentation électrique** (220V, 16A, prise française).
- **Catering** durant la manifestation (sucré, salé, thé, café, eau, bières, sodas...).
- **Si il fait froid**: chauffage et eau chaude indispensables

ENCADREMENT HUMAIN

Merci de **prévoir impérativement** :

- Une personne deux heures avant le spectacle pour définir le parcours avec les artistes.
- Une personne minimum (idéalement deux ou trois) une demi heure avant chaque représentation pour aider les artistes à se costumer, sécuriser et faciliter leurs déplacements pendant le spectacle, et aider au dé-costumage.

CONTRAINTES DE REPRÉSENTATION

SPECTACLE IMPOSSIBLE DANS LES CAS SUIVANTS :

- Terrain accidenté, meuble, glissant, trop pentu (nous contacter en cas de doute).
- Escaliers.
- Intempéries (pluie, neige, températures trop basses, vent important). L'organisateur doit dans ce cas trouver une solution de repli ou annuler le spectacle.
- Proximité d'une source sonore importante (scène de concert, haut-parleur, fanfare...)

ENCOMBREMENT

- Compter minimum **3m50 de hauteur et 3m de largeur** sur tout le parcours.
- Un **espace circulaire** d'un minimum de 9m de diamètre est nécessaire lors des **pauses musicales**.

SPECTACLE

- Sonore sans être assourdissant.
- **Plus intéressant** visuellement **en nocturne**.
- L'organisateur devra s'acquitter des droits **SACEM**.

DURÉES

- Temps de préparation: 2 heures.
- **Durée 40 minutes** au départ des loges
- Minimum **45 minutes entre deux représentations**.
- **Le parcours ne peut pas dépasser 800m**. Un trop grand parcours nuit à la qualité du spectacle.

REPAS

- 3 repas chauds (entrée, plat, dessert).
- L'heure du repas sera variable en fonction des heures de représentation. Elle sera établie avec l'organisateur avant la venue des artistes.

HÉBERGEMENT

- **3 chambres single**, chambres d'hôte ou hôtel. Les **hôtels low cost** sont **refusés** (Formule1, 1ère classe, Etap' Hôtel et assimilés).
- Hébergement **chez l'habitant** possible (nous contacter).
- Si les artistes viennent en voiture: prévoir un **stationnement sécurisé pendant la nuit**.

AVION ET TRAIN

TRAIN

prévoir un chauffeur équipé d'un grand véhicule pour acheminer les artistes et leur matériel entre la gare, les loges et le lieu d'hébergement.

AVION

Matériel transporté :

- 3 Valises 80x55x35cm
- 1 gros sac
- 1 tube PVC de L.2m et Diam.5cm
- Echasses sur chariot (106x35x35cm)

Poids total : 120kg en soute.

Les instruments de musique vont dans la cabine en supplément des bagages à main.

Signature de L'organisateur