

Compagnie CELESTROÏ

SPECTACLE « PROPHETIES »

FICHE TECHNIQUE & RIDER

CONTACT PRODUCTION : Tony Canton
+33 (0)4 78 84 93 26 – tonyc@free.fr

CONTACT ARTISTE :
info@celestroi.com

Les artistes sont prêts à s'adapter à la spécificité de chaque manifestation, si les difficultés ont été abordés et résolues avant leur venue.

REMARQUES GENERALES

- Spectacle conçu pour un **déplacement réduit**, ponctué de 2 à 3 stations musicales en interaction avec le public. Il ne s'agit donc **pas à proprement parler d'un spectacle déambulatoire**.
- Idéal de nuit pour profiter des effets de lumière
- Pour **préserver le mystère** qui entoure la prestation, merci de **ne pas communiquer sur l'aspect technique du spectacle** (échasses, origine géographique des artistes, etc...).

LOGE

- Elle doit **fermer à clé** : une clé sera remise à la compagnie à son arrivée.
- **A moins de 100 mètres** du lieu de représentation, **cachée** du public.
- **Grand espace** vide pour le montage (environ 40m², 3m de hauteur, 3m de largeur minimum)
- **Accès de plain pied** au lieu de représentation.
- **Grande porte** indispensable (3 mètres de diagonale minimum).
- Si les artistes viennent en voiture : Place de stationnement gratuite, à proximité immédiate des loges.

Alternativement, une loge plus petite est envisageable s'il existe un espace extérieur attenant à la loge, vide, **éclairé la nuit**, caché du public.

ÉQUIPEMENT REQUIS

- Miroir
- Eclairage
- 3 serviettes
- Porte manteaux
- 3 chaises & 1 grande table.
- **Grand lavabo** pour le démaquillage (une tête doit passer sous le robinet).
- **Alimentation électrique** (220V, 16A, prise française).
- **Catering** durant la manifestation (sucré, salé, thé, café, eau, bières, sodas...).
- **Si il fait froid**: chauffage et eau chaude indispensables

ENCADREMENT HUMAIN

Merci de **prévoir impérativement** :

- Une personne deux heures avant le spectacle pour un repérage.
- Une personne minimum (idéalement deux ou trois) 1/2 heure avant chaque représentation pour aider les artistes à se costumer et se dé-costumer, puis sécuriser et faciliter leurs déplacements pendant le spectacle.

CONTRAINTES DE REPRESENTATION

SPECTACLE IMPOSSIBLE DANS LES CAS SUIVANTS :

- Terrain accidenté, meuble, glissant, trop pentu (nous contacter en cas de doute).
- Trottoirs hauts et escaliers.
- Intempéries (pluie, neige, températures négatives, vent important). L'organisateur devra trouver une solution de repli ou annuler le spectacle.
- Proximité d'une source sonore importante (scène de concert, haut-parleur, fanfare, etc...).

ENCOMBREMENT

- Compter **3m de hauteur et 3m de largeur** pour le passage d'un personnage sur tout le parcours.
- Un **espace circulaire** d'un minimum de 9m de diamètre est nécessaire lors des **pauses musicales**.

DUREES

- Maximum **2 représentations de 40 minutes** (au départ des loges) sur **une demi-journée**.
- **Temps de préparation: 3h30**.
- Minimum **45 minutes entre deux représentations** (soit 1H30 entre chaque départ de représentation).
- **Le parcours ne doit pas dépasser 800m** (un trop grand parcours nuit à la qualité du spectacle).
- Temps de préparation : 3 heures
- Temps de démontage : 1H30

REPAS

- 3 repas chauds dont **un repas végétarien** (les 3 peuvent être végétariens).
- L'heure du repas sera variable en fonction des heures de représentation. Elle sera établie avec l'organisateur avant la venue des artistes.

HEBERGEMENT

- 3 chambres « single ».
- Les **hôtels bas de gamme sont refusés** (Formule 1, Ibis budget, Etap' Hôtel et équivalents).
- L'idéal : **chambres d'hôtes** ou hébergement **chez l'habitant**.
- Si les artistes viennent en voiture: prévoir une place de **stationnement sécurisée pendant la nuit**.

AVION ET TRAIN

TRAIN

prévoir un chauffeur équipé d'un **grand véhicule** pour acheminer les 3 artistes et leur matériel entre la gare, les loges et le lieu d'hébergement. Le matériel représente un volume équivalent à 3 places assises.

AVION

Matériel transporté :

- | | | |
|-----------------|------|---------------------|
| • 6 échasses: | 25kg | 106cm x 35cm x 35cm |
| • valise1: | 25kg | 80cm x 55cm x 35cm |
| • valise2: | 30kg | 80cm x 55cm x 35cm |
| • sac1: | 15kg | 40cm x 40cm x 120cm |
| • sac2: | 15kg | 40cm x 40cm x 120cm |
| • sac Jean-Loup | 15kg | 60cm x 50cm x 40cm |
| • sac Vincent | 15kg | 60cm x 50cm x 40cm |
| • Davul : | 15kg | 60cm x 60cm x 40cm |
| • Tubes PVC : | 04kg | 206cm x 5cm x 5cm |

En cabine :

- | | | |
|---------------|------|-----------------------|
| • accordéon: | 7kg | 22cm x 37cm x 40cm |
| • taragot: | 2kg | |
| • sac Jacques | 10kg | 55 cm x 40 cm x 20 cm |

Poids total : 129kg en soute.

Signature de L'organisateur